

A close-up photograph of a person's legs from the waist down to the feet. They are wearing bright green Adidas socks with the white Adidas logo on the side. They are also wearing shiny, red high-heeled pumps. The person is standing on a green lawn with some dry leaves scattered around. In the background, other people are visible but out of focus.

dossier de presse

# MEHYL LEVISSE

« TRAVBALL »

Conférence – Rencontre – 15 avril 2019 à 18h30

Performance – 18 mai 2019 à partir de 19h30

Au FRAC Alsace - Sélestat



Mehryl Levisse *Travball*/2018 © Toufik Oulmi



MEHRYL LEVISSE & LE « *TRAVBALL* » ... p. 1-3

LES RENDEZ-VOUS DU FRAC ALSACE ... p. 4

PROGRAMMATION NUIT DES MUSÉES ... p. 5

INFORMATIONS PRATIQUES ... p. 6

**RENCONTRE-DISCUSSION –**

**Avec l'Artiste Mehryl Levisse**

**Le Lundi 15 avril à 18h30**

**PERFORMANCE –**

**TRAVBALL de Mehryl Levisse**

**Le Samedi 18 mai dès 19h30**

Dans le cadre de la prochaine édition de la **Nuit des Musées** – le 18 mai prochain – le FRAC Alsace invite l'artiste **Mehryl Levisse** à réaliser sa performance, **Travball**. Le **Travball** est un **sport** d'un nouveau genre, un tournoi inventé par l'artiste **Mehryl Levisse** et le **co-commissaire Florian Gaité**, qui **revisite l'esthétique d'une manifestation sportive** : deux équipes s'affrontent sur un terrain composé de tapis orientaux avec un traversin en guise de ballon, le tout sous le haut patronage de **cinq drag-queens** qui joueront les rôles de coach/capitaine d'équipe, arbitre, cheerleader et mascotte.

Le public, enfants et adultes, est invité à **participer** et jouer, réuni dans un esprit de convivialité, d'ouverture à l'autre et de déconstruction joyeuse des clichés du sport et du genre.

Cette performance est une production de la **maison des Arts de Malakoff**, et sera interprétée par cinq drag-queens venues de France et d'Espagne : **Ryûq Qiddo, Cookie Kunty, Veida Shiminazzo, Alejandro Flores Mora** et **Nomai**.

**Mehryl Levisse** vit et travaille entre Casablanca, Charleville-Mézières et Paris.

Artiste français né à Charleville-Mézières, il explore les frontières, les enjeux sociologiques et les représentations archétypales du **corps**, au travers de médiums tels que **la photographie, l'installation** ou **les performances**.

Dans son travail le corps n'est pas une fin mais un commencement, un matériau malléable et adaptable aux idées. **Mehryl Levisse** se met en scène dans des environnements de fortune inspirés par son histoire familiale, la littérature, la philosophie, la musique, la mythologie, les cultures populaires et beaucoup d'autres sources encore... Ses environnements à la fois pathétiques et critiques **questionnent et parodient la société**, utilisant les **codes du théâtre** et prenant le corps comme s'il était un objet. La **transversalité** de son travail - il a pratiqué la danse (classique, moderne jazz, contemporaine) près de vingt ans - l'incite à **collaborer** avec philosophes, théoriciens du langage, chorégraphes, marionnettistes, chercheurs, danseurs, sociologues...

Avec la performance **Travball**, Mehryl Levisse revisite intégralement l'esthétique des manifestations sportives (trophées, tenues, buvette, drapeaux, blasons...), permettant un nouveau prolongement à son travail sur **le motif et le costume**. Convaincu que l'ornement n'est jamais neutre, qu'il est toujours le véhicule de **normes** et de **valeurs**, l'artiste se l'approprie et le retravaille pour en **bouleverser** les idéologies sous-jacentes.

Il s'agit ici de contrarier les codes de l'hypervirilité encore tenaces dans le monde du sport, et de **questionner** la dimension genrée de ses manifestations publiques. L'utilisation de motifs fleuris ou à pois, tout comme l'emploi de couleurs vives pour les tenues et la confection de quelques costumes excentriques contribuent ainsi à organiser cette déconstruction des clichés, tout en fantaisie.

## **VISITES**

### **L'EXPOSITION & SES QUESTIONS**

Tous les dimanches à 15h30 (45min)

### **PAUSE CULTURELLE**

Le jeudi 2 mai à 13h (30min)

## **RENCONTRES (sur inscription)**

### **AVEC MEHRYL LEVISSE**

Le lundi 15 avril à 18h30 (1h30)

### **AVEC JOËL DUCORROY**

Le mardi 30 avril à 18h30 (1h30)

## **ATELIERS (sur inscription)**

### **ATELIER ENFANT (7 – 12 ANS)**

Le mercredi 24 avril de 14h30 à 16h30

### **ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS**

Le mercredi 15 mai de 14h30 à 16h30

**Nos rendez-vous sont ouverts à tout public // gratuits // sur inscription**

au +33 (0)3 88 58 87 55 ou à [servicedespublics@frac-alsace.org](mailto:servicedespublics@frac-alsace.org)

**NUIT DES MUSÉES –**

Samedi 18 Mai 2019

de 14H à MINUIT

**DE 18H À 23H :**

**VISITES COMMENTÉES**

---

**DÈS 19H**

**PERFORMANCE « TRAVBALL »**

Imaginée par l'artiste Mehryl Levisse

---

**DE 19H À 21H**

**« LA CLASSE, L'ŒUVRE »**

***Quand les élèves se font médiateurs***

Dans le cadre du dispositif « la classe, l'œuvre » et en partenariat avec l'Académie de Strasbourg, des élèves présenteront au public deux œuvres de Joël Ducorroy, conservées dans la collection du FRAC Alsace et exposées pour l'occasion.

Venez découvrir le travail des élèves et les œuvres grâce à ces jeunes médiateurs.

### **OUVERTURE DE L'EXPOSITION**

Du mercredi au dimanche

de 14h à 18h

Entrée libre // Visites commentées gratuites

### **FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN**

1 route de Marckolsheim

67600 Sélestat

tél. : + 33 (0)3 88 58 87 55

[www.frac.culture-alsace.org](http://www.frac.culture-alsace.org)

visuel en couverture

© Mehryl Levisse *Travball* 2018 © Toufik Oulmi

### **ACCÈS**

> **De Strasbourg** : par la RN 83,

puis autoroute sortie Sélestat.

> **De Mulhouse et Colmar** :

par la RN 83, puis autoroute

sortie Sélestat.

> **De Marckolsheim** : par la RD

424, direction Sélestat.

> **À Sélestat, suivre le fléchage « Berges de l'III ».**